

la **Commune de Dordives** a le plaisir de vous annoncer l'ouverture

du **Musée du Verre**
et de ses Métiers

le 10 mai 2006

SOMMAIRE

Un Musée du Verre à Dordives ...	Page 2
Les collections et le parcours muséographique	Page 4
L'atelier de démonstration et le entre de documentation	Page 6
Les activités	Page 7
Le Musée du Verre un projet de territoire	Page 8
<hr/>	
Agenda 2006	Page 9
Le Musée en chiffres	Page 10
Le Musée en pratique	Page 11
Le Musée en images	Page 12

Contact presse

Edwige Bouit, Chargée de communication
Tel : +33 (0)2 38 92 79 06, Fax : +33 (0)2 38 92 76 90
Courriel : musee.dordives@wanadoo.fr

UN MUSÉE DU VERRE À DORDIVES...

Le Musée du Verre et de ses Métiers de Dordives ouvrira ses portes **le 10 mai 2006**, dans une ancienne ferme gâtinaise située le long de la nationale 7, à la sortie sud de la ville.

Implanté à quelques kilomètres des verreries historiques de Bagneaux-sur-Loing, ce musée est une première en France. Il est le seul à être dédié aux produits et aux techniques industriels du verre.



Pourquoi un Musée du Verre à Dordives?



Tout d'abord, car la commune de Dordives est située en Vallée de Loing ; un territoire où est installé depuis plus de 250 ans une industrie verrière florissante. Dordives est ainsi voisine des verreries de Bagneaux-sur-Loing, au sud de la Seine-et-Marne, en activité depuis 1752. Or, les verreries de Bagneaux ont employé plusieurs générations de Dordivois. Ainsi, même si la commune de Dordives n'a jamais compté de verreries, le verre y a cependant joué un rôle social et économique important.



Question d'opportunité aussi... Suite à la fermeture d'un atelier de l'entreprise Corning France (verre optique), machines, pièces de verre et archives risquaient de disparaître. La perte éventuelle de ces objets, reflets de la tradition verrière et d'un savoir-faire a mobilisé la commune de Dordives. Aussi, en 2000, après un don de plusieurs centaines d'objets par Corning, la municipalité a décidé de créer un musée entièrement dédié au verre industriel et à ses métiers. Par la suite de multiples dons de particuliers et d'entreprises ont relayé la donation initiale.



A cela s'ajoute une importante donation privée en verrerie d'art.



Le Musée du Verre, quel bâtiment ?



Le choix du bâtiment qui accueille le Musée du Verre et de ses Métiers, s'est porté sur une ancienne longère gâtinaise typique de l'architecture rurale de la région.



Le travail de rénovation de l'édifice a débuté en 2005, sous la conduite de l'architecte Gilles Stranart. L'objectif : conserver l'allure générale de la bâtisse, tout en créant un espace de 300m² permettant de recevoir : un espace d'accueil billetterie/boutique, quatre salles de présentation des collections permanentes, une salle vidéo et d'animations, une salle d'exposition temporaire, un atelier de démonstration du travail du verre au chalumeau, un local administratif et des réserves.



Le point de vue de l'architecte : « *Les volumes intérieurs de la bâtisse ont été remodelés dans le respect de l'existant, soit les murs en pierres apparentes et les fermes de charpente. Le programme nécessitait la création d'espaces supplémentaires et surtout d'un circuit de visite permettant la découverte des salles d'expositions sans retour en arrière. C'est pourquoi une mezzanine a été aménagée. Constituée de passerelles en planche de bois sur des poutres métalliques, elle contraste avec la structure du bâtiment existant. En outre un escalier a été aménagé à chaque extrémité du musée afin d'assurer une boucle complète.* »

Les espaces verts ont été également aménagés afin d'accueillir agréablement les visiteurs et de leur offrir en été un espace de détente et de pique-nique.

Le point de vue de l'architecte : « *Les espaces extérieurs largement paysagés n'ont pas été négligés. De nombreuses places de stationnements pour voitures et cars, des tables et un bâtiment sanitaire ont été aménagés* »

Le Musée du Verre, quel type de structure ?

Le Musée du Verre et de ses Métiers est un musée municipal, employant trois agents permanents. Le musée reçoit l'aide précieuse de l'Association Gâtinaise des Amis du Musée du Verre et de ses Métiers.

Pour son ouverture en 2006, le Musée du Verre et de ses Métiers se veut être avant tout un **lieu de conservation** et d'étude. Des réserves ainsi qu'un centre de documentation gérés par la responsable scientifique du musée ont été prévus.

Le Musée du Verre est également un **lieu d'exposition** et de mise en valeur du patrimoine verrier. Quatre salles d'expositions permanentes et une salle d'expositions temporaires sont vouées à cette fonction. Trois expositions temporaires seront organisées chaque année.

Mais, le Musée du Verre et de ses Métiers est surtout **un lieu vivant** et d'échanges. Un atelier de démonstration de soufflage de verre au chalumeau a été intégré au sein du musée. Assurées par trois meilleurs ouvriers de France, ces démonstrations seront l'occasion pour le visiteur de pouvoir échanger avec d'anciens verriers. Des conférences et des projections vidéo autour de l'univers fascinant des verreries seront également l'occasion de débats.

LES COLLECTIONS ET LE PARCOURS MUSÉOGRAPHIQUE

Le Musée du Verre et de ses Métiers compte aujourd'hui 7 500 pièces verre et outillage, ainsi qu'un fonds multimédia de plus de 1 000 diapositives et vidéos sur la verrerie industrielle. Parmi ces objets près de deux cents seront montrés au public la première année d'ouverture.

En collaboration avec l'équipe de scénographes « 2.26 Architecture et Communication », un parcours muséographique interactif et coloré a été mis en place. Ce parcours invite à découvrir de manière ludique et pédagogique, l'univers fabuleux des verreries de la Vallée du Loing.

La salle d'accueil

TERRITOIRE

Dès son arrivée, le visiteur est plongé dans l'univers du verre. Dans cette première salle, la présence physique d'arbres, de sable et de cartes routières rappelle l'existence en Vallée du Loing des trois éléments indispensables à la fabrication du verre : le sable de Fontainebleau contenant de la silice pure, le bois de la forêt de Fontainebleau pour l'alimentation des fours des verriers et un important réseau de transports (chemin de fer, canal du Loing, routes).

Le point de vue des scénographes : « *Le propos du Musée du Verre et de ses Métiers repose sur la relation entre un territoire, des hommes et des savoir-faire. C'est pourquoi nous avons voulu en faire notre fil conducteur. Dans la première salle nous avons souhaité mettre en scène les trois éléments nécessaires au processus de fabrication du verre. En outre, un plafond sombre met en valeur le comptoir d'accueil et les cimaises d'introduction à la thématique : une grande carte routière murale situe Dordives dans son territoire en vis-à-vis d'une chronologie illustrée.* »

La salle des productions

PRODUCTIONS

Le contexte étant posé, la visite se poursuit par la salle consacrée aux *productions verrières* de la Vallée du Loing, aux 19^e et 20^e siècles. Les visiteurs peuvent y admirer des pièces en verre pyrex® tant industrielles que culinaires ou de laboratoire, ainsi que des objets en rapport avec le verre d'optique et la lunetterie, sans oublier le verre de télévision. Toutes les pièces sont accompagnées d'une documentation technique (brevets d'invention, anciennes publicités, photographies, vidéos...)

Le point de vue des scénographes : « *Nous souhaitons une ambiance riche en couleurs, aussi riche que la variété des productions des verreries de Bagnaux-sur-Loing. Ainsi, le long d'une rampe en bois, une grande cimaise introduit les 4 domaines de productions (verre culinaire, verre optique, verre scientifique, verre industriel) au travers de 4 grands visuels, de 4 couleurs et de vitrines. La scénographie oppose volontairement la transparence du verre à des à-plats colorés et des matériaux bruts, mettant ainsi en valeur les pièces exposées. Le traitement graphique prolonge cette intention et fait référence à la technicité des années 1970.* »

La salle des techniques

OUTILLAGE

L'*outillage* est bien sûr lui aussi à l'honneur. Dans la salle des techniques, le visiteur découvre la technique du soufflage du verre au chalumeau, du presseur, du souffleur à la canne ; mais également des techniques plus contemporaines, comme le pressage automatique, le coulage du verre plat et la centrifugation.

Le point de vue des scénographes : « En vis à vis de la salle des productions, des modules en acier brut et en contre-plaqué présentent les techniques de fabrication au travers d'outils, de panneaux et d'une vidéo. Puis une niche sonore évoquant l'histoire sociale des verreries permet la transition avec l'espace des insolites »

La salle des insolites

INSOLITES

A ce moment du parcours, une halte s'impose dans la salle des *insolites* Elle est consacrée aux objets de très grandes dimensions. Le visiteur sera ainsi surpris par l'impressionnante colonne de « mille », prétexte à une découverte sonore originale...

Le point de vue des scénographes : « Ici, la verrerie industrielle se décline sur des consoles stratifiées orange contrastant avec l'architecture du lieu. De la mezzanine qui surplombe la salle, le visiteur a une autre perception de ces pièces de verre spectaculaires »

La verrerie artistique

VERRERIE D'ART

Outre les collections de type industriel, le musée présente également une donation de *verrerie d'art*. La mezzanine aménagée sous la charpente du vieux bâtiment est un véritable écrin pour des objets d'exception. Le visiteur peut y admirer des pièces en cristal de Sèvres, en pâte de verre de Daum, ainsi que des créations d'artistes tels Dali et Mc Connico. Ces modules d'exposition nous rappellent que le verre est multiple. Suivant sa composition, il peut être « cristal » ou « pyrex® » ...



Le point de vue des scénographes : A l'étage, une série de vitrines capitonnées servent d'écrin aux œuvres artistiques de la collection. En vis-à-vis, une cimaise cintrée prolongeant la cimaise du rez-de-chaussée crée un cyclo bleu mettant en valeur les pièces des MOF, posées sur un caillebotis et visibles depuis le rez-de-chaussée.

La borne quizz et la salle vidéo

INTERACTIVITE

En fin de visite, petits et grands pourront tester leurs connaissances sur le verre grâce à un quizz sur écran tactile. Ils pourront également visionner le film « 1600° » dans la salle vidéo. Ce film des années 1930 retrace la vie des ouvriers dans les verreries de Bagnaux-sur-Loing et les différentes étapes de fabrication d'un objet. Tout simplement émouvant...

La salle d'exposition temporaire

EXPO

Pour terminer, le visiteur redescend au rez-de-chaussée, dans la salle d'exposition temporaire. Cette salle accueillera deux à trois fois par an des expositions en relation avec le verre et les métiers d'art. Pour la première année trois expositions temporaires sont prévues :

- « Dernières donations 2005-2006 » du 10 mai au 10 juin 2006
- « Verre et électricité : des liens à travers les temps » du 24 juin au 17 septembre 2006
- « Assemblage et transparence » du 11 novembre au 31 décembre 2006

L'ATELIER DE DÉMONSTRATION ET LE CENTRE DE DOCUMENTATION

L'atelier de démonstration

Le Musée du verre et de ses métiers comprend outre des salles d'expositions, un atelier de démonstration animé par trois Meilleurs Ouvriers de France et bénévoles de l'Association Gâtinaise des Amis du Musée du Verre.

Le visiteur pourra y découvrir la technique du soufflage de verre au chalumeau qui est l'une des techniques du travail du verre, avec le soufflage à la canne ou encore le pressage.

L'atelier de démonstration sera ouvert au public du musée le premier samedi de chaque mois et sur rendez-vous pour les groupes. Une démonstration dure environ 30mn, pendant laquelle le verrier commente les différentes étapes de fabrication d'un objet.

Le Centre de Documentation

Le Musée du Verre et de ses Métiers dispose d'un centre de documentation ouvert à tous, sur rendez-vous. Créé au fil des nombreuses donations, il offre une source d'informations uniques en matière de productions verrières. Il renseigne les objets de la collection et offre un important fonds documentaire dans le domaine du verre : photos, vidéos, catalogues, témoignages sonores, documentation technique, presse spécialisée etc...

Le centre de documentation du Musée possède un fonds documentaire spécialisé :

- D'une cinquantaine d'ouvrages traitant du verre, de l'antiquité à l'époque contemporaine et de tous les pays,
- D'une cinquantaine de catalogues commerciaux, anciens et contemporains,
- De revues spécialisées,
- De nombreux documents d'archives des sociétés Le Pyrex, SOVIREL, CORNING, THOMSON,
- De plusieurs milliers de photographies,
- D'une trentaine de bandes d'archives sonores : interview de verriers.

... et propose des ressources dans les domaines suivants :

- Le verre culinaire
- Le verre industriel
- Le verre électronique
- Le verre artistique
- Les techniques d'outillage
- Les nouvelles technologies du verre

LES ACTIVITES

Le musée est accessible à tous ! Petits et grands, individuels et groupes tous y trouvent une activité répondant à leur attente. L'équipe du musée s'attache à développer tout au long de l'année des activités adaptées à chacun de ses publics.

En famille

VISITE LIBRE

La visite libre – Destinée aux visiteurs individuels, la visite libre permet de *découvrir le musée et les expositions temporaires à son rythme.*

Tout au long du parcours, des documents sonores et visuels sont proposés : le film « 1600° », des bornes diffusant des témoignages de verriers et un quizz sur écran tactile.

Pour les plus petits, un livret interactif et ludique pour leur faciliter la visite du musée est en projet. Il sera disponible sur demande à l'accueil.

Tarif réduit : 2€ - Tarif plein : 3€ + Le 1^{er} samedi du mois, démonstration gratuite de soufflage de verre au chalumeau.

En groupe

VISITE GUIDÉE

La visite guidée - Destinée aux groupes jusqu'à 20 personnes, la visite guidée est animée par d'anciens verriers et le personnel de médiation du musée

Plusieurs visites thématiques sont proposées permettant d'aborder le musée sous un angle différent de la visite libre :

- La visite classique,
- La visite thématique n°1 : Le sable et le verre,
- La visite thématique n°2 : Les conditions de travail dans les verreries
- La visite thématique n°3 : De la constitution de collections, à l'ouverture d'un musée.

La visite guidée comprend une démonstration de 30 mn de soufflage de verre au chalumeau.

Tarif : 40€ + 2€/personne. Sur réservation. Durée 1h30

Et pour les scolaires ...

ANIMATIONS

La visite guidée – Destinées aux classes et aux centres de loisirs, des visites adaptées aux jeunes ont été conçues en partenariat avec l'éducation nationale par les animateurs du musée. Suivant l'âge et le niveau scolaire plusieurs visites sont proposées aux 5-18 ans. Un dossier pédagogique sera remis aux enseignants.

Durée : 1h30. Visites guidées des expositions temporaires possible.

Tarifs : 20€ + 2€/pers.

L'atelier pédagogique - Sur un thème original et dans une structure accueillante, le musée propose toute l'année des ateliers pédagogiques. Trois thèmes sont proposés :

Atelier 1 : Visite découverte de Bagneaux-sur-Loing,

Atelier 2 : Atelier soufflage de « sucre » et découverte des matériaux de fabrication du verre.

Atelier 3 : Décors sur verre et création d'un photophore

D'autres ateliers peuvent être proposés à l'occasion d'expositions temporaires – Se renseigner.

Durée des ateliers : 1h30 pour les 4-6ans et 2h pour les 7-12ans

Tarifs : Atelier pédagogique seul - Individuel : 7.50€, Groupe scolaire (maxi 20pers) : 30€ + 2€/pers.

Visite+Démonstration + Atelier - Groupe scolaire : 50€+2€/pers

LE MUSEE DU VERRE, UN PROJET DE TERRITOIRE

Un projet de territoire....

Le projet musée du Verre et de ses Métiers s'inscrit dans le cadre d'une action territoriale globale : le développement du tourisme dans la Vallée du Loing, par la promotion des Métiers d'art. Cette action est poursuivie par le Syndicat Intercommunal des Métiers d'Arts en Gâtinais auquel appartient la commune de Dordives, ainsi que celles de Ferrières, de Château-Landon et de Souppes-sur-Loing.

En outre, le projet du musée s'intègre pleinement à la politique actuelle de la commune : embellir le cadre de vie et développer le tourisme sur Dordives. Ainsi, outre la construction d'un nouveau musée, la commune a récemment acquis les étangs de Cercanceaux. Gérés par le Conservatoire du Patrimoine Naturel de la région Centre ils offriront un sentier découverte faune et flore. La base de loisirs, les nombreux chemins pédestres et parcours de pêches constituent une offre touristique alternative intéressante. Enfin, Dordives ne manque ni d'hébergement (2 hôtels), ni de lieu de restauration (6 restaurants) à offrir au visiteur du musée.

... soutenu par de nombreux acteurs locaux

Pour sa réalisation, le Musée a reçu le soutien financier indispensable :

- de la Région Centre – subvention de 50% du montant hors taxes des travaux d'aménagement acquise dans le cadre du contrat du Pays Gâtinais,
- du Département du Loiret – subvention de 12,5% acquise dans le cadre de l'aide à la création, l'aménagement et l'équipement de musées
- de l'Etat – subvention de 5% du Ministère de l'intérieur

Plusieurs entreprises locales ou travaillant dans le domaine du verre ont également permis de financer les installations du musée, au premier rang desquelles :

- Corning France,
- Saint-Gobain,
- CJS-PLV, pour la conception des documents de communication,
- Compagnie des Sablières de la Seine - Groupe Lafarge, pour la réalisation de la borne quizz,
- Intermarché de Dordives, pour l'aménagement de la salle vidéo.

Notre reconnaissance va également à tous ceux qui par leurs dons ont permis au Musée de pouvoir envisager avec confiance les premières années de son existence. En effet, entre 2003 et 2006, plus d'une centaine de particuliers ont participé à la souscription publique organisée sous l'égide de la Fondation du Patrimoine et de l'Association des Amis du Musée du Verre. Cette souscription a permis de présenter dans des conditions optimales les collections du musée.

AGENDA 2006

Tous à vos agendas ! Retrouvez toute la programmation culturelle du Musée du Verre et de ses Métiers dans l'agenda 2006 ...

10 mai – Ouverture du Musée

Le Musée du Verre et de ses Métiers de Dordives ouvre ses portes !

►► A partir du 10 mai

10 mai au 11 juin – Exposition « Dernières donations 2005-2006 »

Cette exposition présentera toutes les donations effectuées au Musée du Verre après 2005...

►► du mercredi 10 mai au dimanche 11 juin



20 mai - Nuit des Musées

En nocturne, contes, animations et éclairage insolite pour une visite surprenante et merveilleuse - Plongé dans la pénombre, découvrez sous un éclairage nouveau des collections étonnantes. Emergeant de l'obscurité, la colonne de "1000" vous surprendra par sa taille. Le parcours sera ponctué de rencontres insolites comme celle de ce verrier, conteur, mais aussi un peu poète. Une démonstration de soufflage de verre clôturera votre visite nocturne. Gratuité.

►► samedi 20 mai, ouverture exceptionnelle jusqu'à 22h

24 juin au 17 septembre – Exposition *Verre et Electricité*

Verre et électricité : des liens à travers le temps - Dans un parcours chronologique, l'exposition s'attachera à présenter les liens qu'ont entretenus Verre et Electricité au cours des siècles. Des premières machines électrostatiques, aux piles Grenet, en passant par l'éclairage avec l'ampoule, le néon... Vous découvrirez d'une manière différente l'histoire de l'électricité du XVIIIe siècle à aujourd'hui.

►► du samedi 24 juin au dimanche 17 septembre



16 et 17 septembre – Journées du Patrimoine

Les journées européennes du patrimoine se déroulent toujours le 3e week-end de septembre sur le plan national. Cette année, le ministre de la culture et de la communication a souhaité que l'édition 2006 soit placée sous le thème : Faisons vivre notre patrimoine. Le musée proposera donc des visites-ateliers autour du savoir-faire verrier. Tarif réduit.

►► samedi 16 et dimanche 17 septembre

11 novembre au 31 décembre - Exposition *Assemblage et Transparence*

Exposition artistique.

►► du samedi 11 novembre au dimanche 31 décembre



9 au 22 octobre - Fête de la Science

A l'occasion de la Fête de la Science, le musée accueille une exposition de Centre Science *De l'œil au cerveau*. Gratuité le week-end.

►► du lundi 09 au dimanche 22 octobre.



19 novembre - A musées-vous en Région Centre

Animations ludiques et rencontres surprenantes autour du verre.

►► dimanche 19 novembre

LE MUSÉE EN CHIFFRES

Une adresse

12, avenue de Lyon – 45680 Dordives

Le jour de l'inauguration du musée

Le vendredi 05 mai 2006

Le jour de son ouverture

Le mercredi 10 mai 2006

Surface

Plus de 300m² sur deux niveaux

5 salles d'exposition permanente

1 salle d'expositions temporaires

1 atelier de démonstration

1 salle vidéo/animation

1 boutique où acheter des cartes postales, des ouvrages, des objets en verre ...

Collections

Plus de 200 objets originaux exposés

1500 objets inventoriés

Fonctionnement

3 salariés permanents

1 Association d'Amis du Musée regroupant plus de 100 adhérents

1 Club des Mécènes

Coût de l'opération (acquisition du bâtiment+travaux+scénographie)

905 920 euros HT réunis grâce :

- Au Conseil Régional Centre : 302 700 euros
- Au Conseil Général du Loiret : 80 000 euros
- A l'Etat : 30 000 euros
- A la Commune de Dordives : 199 192 euros

Toutes les infos sont sur www.musee-dordives.fr

Liste des visuels disponibles pour la presse :

- 1- ***Bâtiment du musée***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 2- ***Scénographie - L'espace social***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers
- 3- ***Scénographie - Les productions verrières***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers
- 4- ***Lampe***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 5- ***Service à café***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 6- ***Bousillés***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 7- ***Cône de télévision Thomson***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 8- ***Verres en cristal de Sèvres***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 9- ***Éléments d'optique***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 10- ***Outillage du souffleur de verre au chalumeau***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 11- ***Vase Daum***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers, © T. Calzaroni
- 12- ***Atelier de démonstration - Souffleur de verre au chalumeau***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers.
- 13- ***Affiche du Musée du Verre et de ses Métiers***, cliché Musée du Verre et de ses Métiers.