

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Melun  
rue Saint-Aspais  
église paroissiale Saint-Aspais

## **ensemble de deux verrières : la Multiplication des pains et des poissons, le Figuier desséché**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM77000098  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière abstraite  
Titres : Le figuier desséché, la Multiplication des pains et des poissons

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : baies 14 et 16 dans les chapelles Saint-Blaise et Saint-Denis (1ere et 2e travées sud)

### **Historique**

En remplacement de verrières posées au 19e siècle et perdues pendant la seconde guerre mondiale (à l'exception de quelques fragments encore en place dans la baie 14), les deux premières chapelles sud de l'église Saint-Aspais ont fait l'objet d'une commande à Gilles Rousvoal en 1996. L'artiste venait notamment d'exécuter une autre commande publique pour l'église Saint-Joseph de Pontivy (1993). A partir d'une recherche sur les peintures de l'Évangélaire de Sinople, Gilles Rousvoal a choisi d'illustrer le lien entre l'Ancien et le Nouveau Testament. Les verrières ont été exécutées par l'atelier Duchemin (Paris) en 1996-1997. Le coût de l'oeuvre (650 000 francs) a été réparti entre la ville de Melun, le département de Seine-et-Marne, la région Ile-de-France et l'Etat. Les verrières ont été inaugurées en 1999. Gilles Rousvoal a également fourni pour l'église Saint-Aspais quelques verrières décoratives, assorties à cet ensemble (non étudiées).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle  
Dates : 1999  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilles Rousvoal (verrier), Duchemin (verrier)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### **Description**

Les lancettes de chaque verrière sont occupées par un texte extrait des Évangiles, écrit en lettres majuscules. Seule la baie 14 conserve au tympan des éléments figuratifs datant du 19e siècle : les quatre évangélistes et Dieu en buste.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4 ; jour de réseau

Matériaux : verre polychrome, gravé à l'acide, grisaille sur verre, jaune d'argent, émail sur verre

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

Le figuier stérile ; Multiplication des pains

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Baie 14 : Matthieu 15, 32-39 (Jésus maudit le figuier sans fruit, qui se dessèche). Baie 16 : Matthieu 21, 18-22 (Jésus nourrit la foule en multipliant les pains et les poissons).

## Statut, intérêt et protection

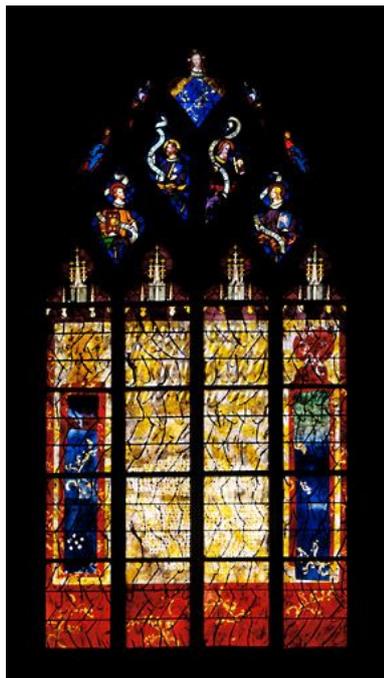
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

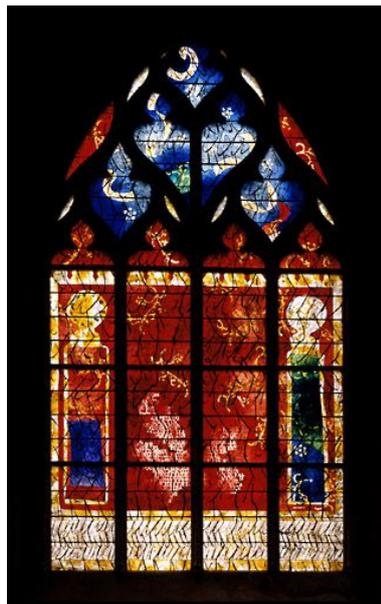
## Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000098.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000098.pdf

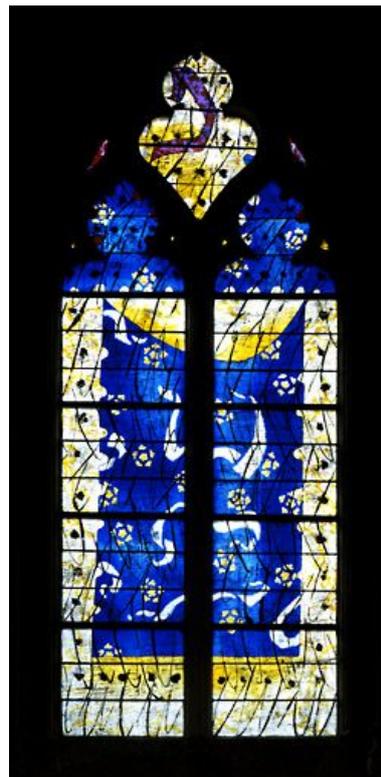
## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700898VA



Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700680VA



Vue d'une autre verrière de Gilles Rousvoal, dans la baie 13.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700684VA

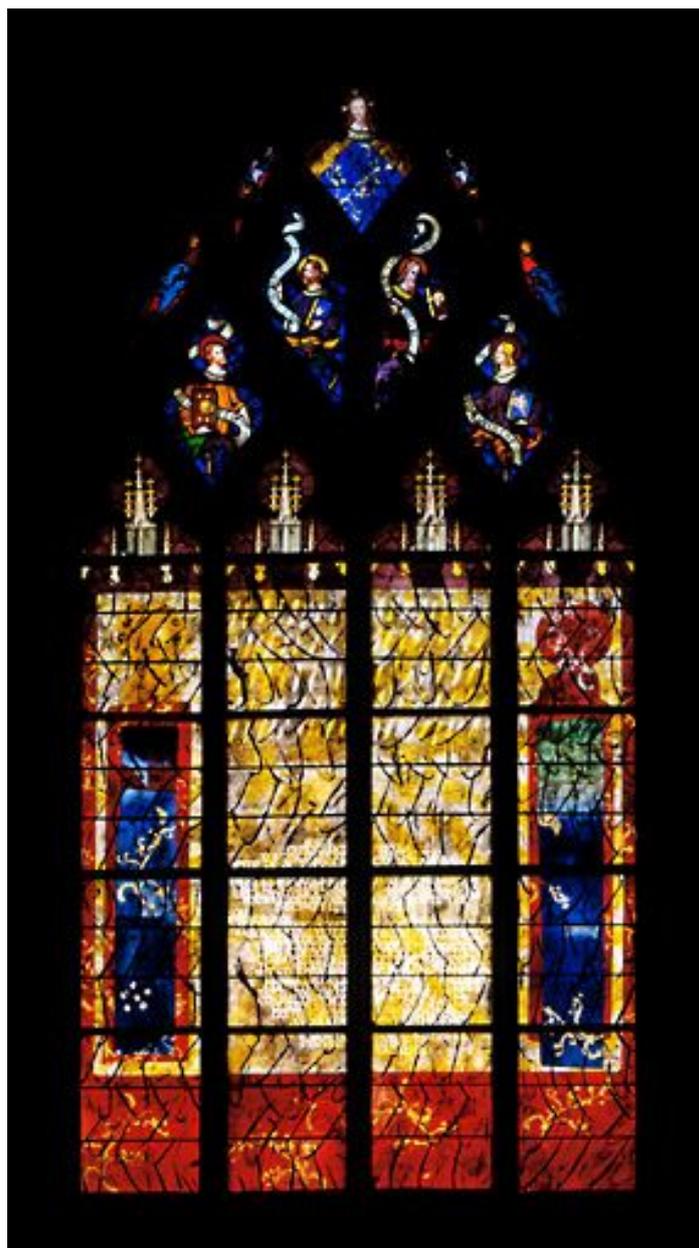
Vue d'une autre verrière de Gilles Rousvoal, dans le collatéral nord.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700688VA

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



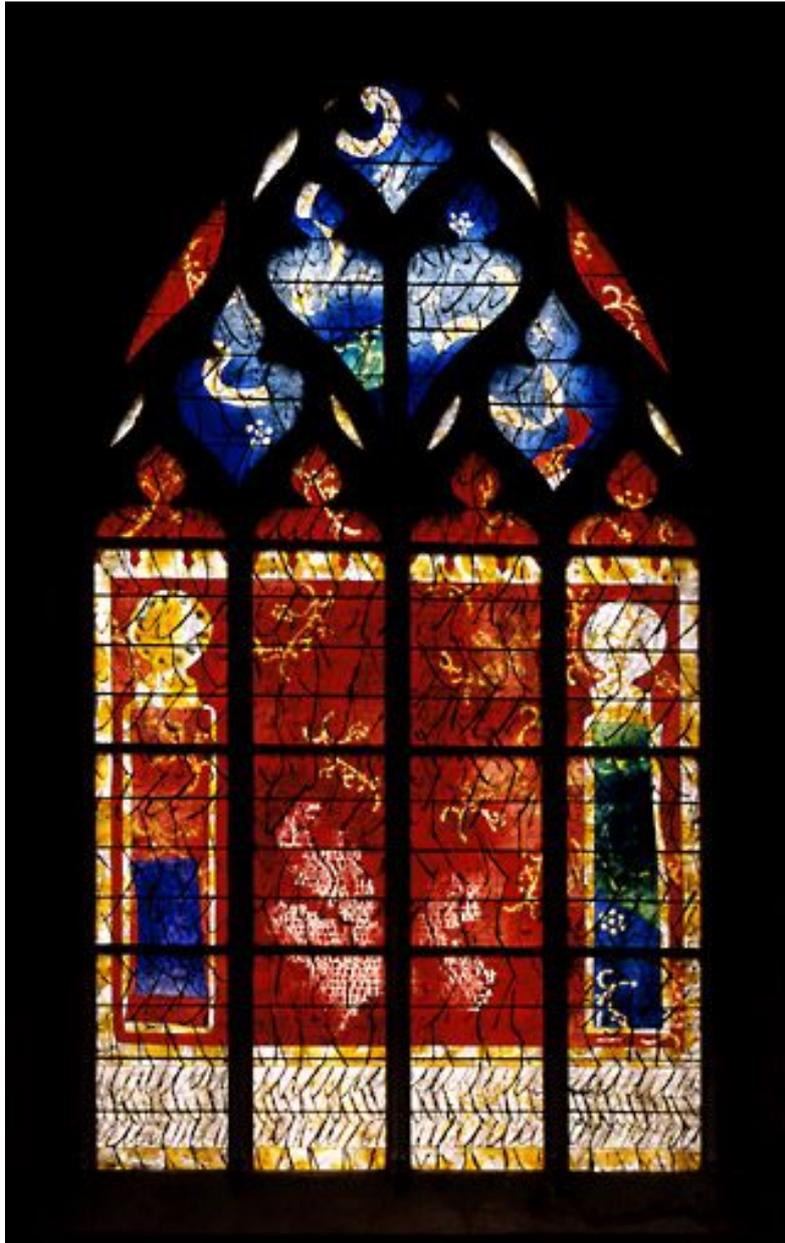
Vue d'ensemble.

IVR11\_20027700898VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



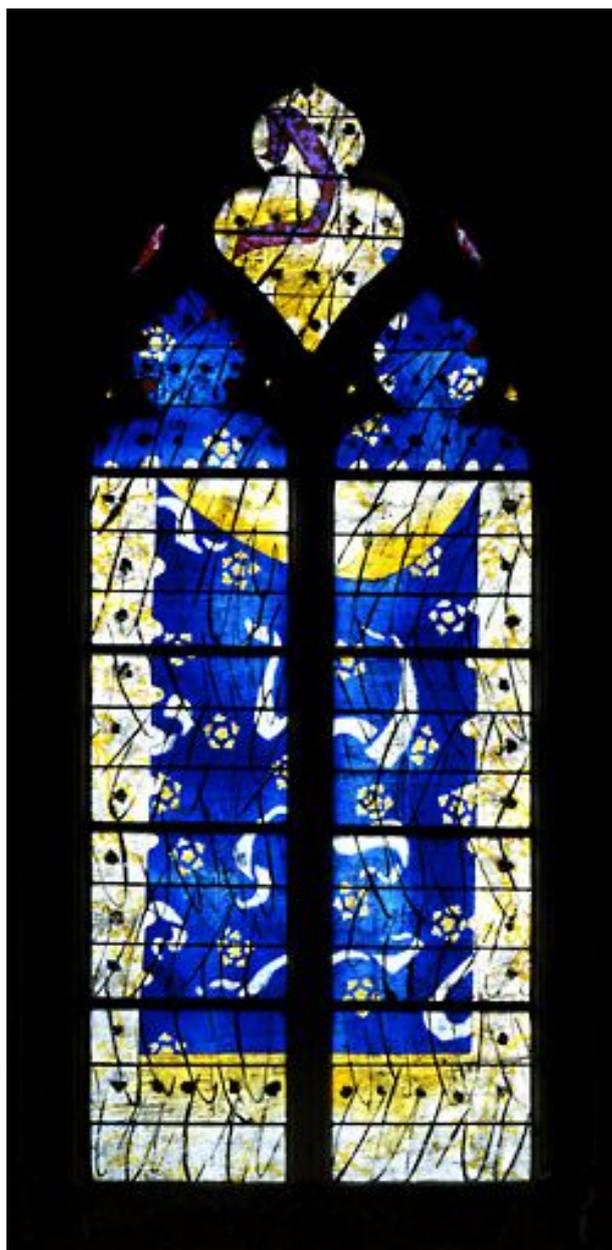
Vue d'ensemble.

IVR11\_20027700680VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une autre verrière de Gilles Rousvoal, dans la baie 13.

IVR11\_20027700684VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'une autre verrière de Gilles Rousvoal, dans le collatéral nord.

IVR11\_20027700688VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation