

le vitrail en dalle de verre, le vitrail en pâte de verre

JOURNÉE D'ÉTUDE

MUSÉE DU VERRE DE CONCHES



SAMEDI
19 JUIN 2010



PROGRAMME

10H15
Accueil des participants au Musée du Verre

10H30 - 11H30
Visite commentée du musée et de l'exposition *Henri Guérin, le fonds d'atelier vitrail*

12H - 13H15
Déjeuner au restaurant Le Cygne

13H30
Accueil des participants à la salle audiovisuelle de l'école Victor Hugo

13H45
Ouverture de la journée d'étude

CHRISTIAN GOBERT, MAIRE-ADJOINT CHARGÉ
DES AFFAIRES CULTURELLES

14H - 14H15
Présentation de la journée d'étude et des vitraux de François Décorchemont dans les collections du Musée du Verre de Conches

ERIC LOUET, RESPONSABLE DES MUSÉES DE CONCHES

Le Musée du Verre de Conches a ouvert en 1996 pour accueillir et présenter les collections d'art verrier acquises par la ville, constituées en partie de vitraux en pâte de verre de François Décorchemont. Depuis, la politique d'acquisition du musée permet de rassembler progressivement une collection significative du maître verrier conchois.

14H15 - 14H50
Les vitraux en dalle de verre et en pâte de verre, des origines à nos jours

VÉRONIQUE DAVID, CHERCHEUR DE L'ÉQUIPE SUR L'HISTOIRE
DU VITRAIL AU CENTRE ANDRÉ CHASTEL (CNRS)

Le grand nombre de reconstructions d'édifices cultuels après la Première Guerre mondiale et le mouvement de renouveau de l'art sacré ont offert un contexte particulièrement favorable à l'épanouissement de nouvelles techniques dans le domaine du vitrail, les vitraux en dalle et en pâte de verre. Ces procédés nés de deux univers parallèles, celui des peintres verriers et celui des verriers, sont à l'origine de modes d'expression originaux et souvent surprenants qui ont connu des fortunes diverses au cours du XX^{e} siècle.

14H50 - 15H25

Matière, couleur et lumière : l'art du vitrail selon François Décorchemont

MARIE-NOËLLE MÉDAILLE, CHERCHEUR AU SERVICE RÉGIONAL DE L'INVENTAIRE DE HAUTE-NORMANDIE

Héritier d'une famille d'artistes (les Laumonier) et fils du sculpteur Emile Décorchemont, François Décorchemont, peintre et créateur d'objets d'art et de pièces de forme en pâte de verre, met au point en 1932 une technique tout à fait innovante dans l'art du vitrail. Utilisant non pas le verre peint comme dans la pratique traditionnelle, mais la pâte de verre, il réalise des vitraux moulés comme des bas-reliefs, d'une richesse infinie de teintes et de couleurs, vibrant à la clarté du jour, donnant une impression de mouvement par un jeu de transparence et de diffusion de la lumière.

15H25 - 16H

Henri Guérin (1929-2009), maître de la dalle de verre

SOPHIE GUÉRIN GASC, HISTORIENNE DE L'ART ET ARCHITECTE

Peintre et maître verrier sont les deux mots qui définissent Henri Guérin. Ils ne peuvent être dissociés l'un de l'autre, ni de celui de son unique matériau d'élection, la dalle de verre. Sa démarche de création continue (de la conception à la réalisation) conditionne toute son évolution artistique. En suivant la chronologie, depuis 1954, c'est l'originalité de son travail qui sera commentée, indissociable de sa maîtrise des tailles, de sa palette et de l'intégration aux lieux.

16H - 16H35

La conservation - restauration des vitraux en dalle de verre

CLAUDINE LOISEL, INGÉNIEUR DE RECHERCHE, PÔLE SCIENTIFIQUE VITRAIL, LRMH

MYRIAM BOUICHOU, INGÉNIEUR DE RECHERCHE, CERCLE DES PARTENAIRES DU PATRIMOINE, LRMH

L'art des verrières en dalle de verre exprimant l'alliance du verre et du béton trouve ses racines et son épanouissement dans le XX^{e} siècle, mais cette production constitue aujourd'hui un patrimoine fragile, dont les principales altérations - éclatement du béton suite à la corrosion des armatures et fissurations des verres avec présence ou non de sels - posent une nouvelle problématique de conservation-restauration. C'est dans ce contexte qu'un programme de recherche pluridisciplinaire* s'est mis en place, initiant une nouvelle collaboration entre les scientifiques du LRMH, des restaurateurs privés, des conservateurs, des architectes en charge des monuments et des industriels.

*** C. Loisel[1], M. Bouichou[1], E. Marie-Victoire[1], L. Cuzange[2], W. Faure[3]**

[1] Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), Champs sur Marne, France

[2] Conservatrice-restauratrice de vitraux, diplômée de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Atelier Debitus, Tours, France

[3] RESCOLL, Centre Technologique, Plateau Technique ENSCPB, Pessac, France

17H - 18H

Visite libre du musée et de l'exposition *Henri Guérin, le fonds d'atelier vitrail*



INFO. PRATIQUES

ORGANISATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE ET RELATIONS PRESSE :

Musée du Verre - Eric Louet, responsable des musées de Conches
BP 73, 27190 Conches - Tél : 02 32 30 95 70
Courriel : musees@conchesenouche.com

LIEUX :

Musée du Verre, route de sainte Marguerite,
27190 Conches, Tél.: 02 32 30 90 41

Restaurant Le Cygne, 2 rue Paul Guilbaud,
27190 Conches, Tél. 02 32 30 20 60

Salle audiovisuelle de l'école Victor Hugo, rue Godeffroi de Bouillon, 27190 Conches

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :

Service des publics des musées de Conches
Alexa Klotchkoff - BP 73, 27190 Conches - Tél : 02 32 30 90 41
Courriel : publics-musees@conchesenouche.com

Les participants à la journée d'étude peuvent soit assister aux conférences qui ont lieu à la salle audiovisuelle de l'école Victor Hugo de 13h30 à 16h30 (réservation conseillée), soit participer aux différents rendez-vous de la journée qui comprennent également une visite commentée du musée du verre à 10h30 et un repas au restaurant Le Cygne à 12h (uniquement sur réservation). Les conférences et la visite du musée sont gratuites. Le prix du repas est de 15 €.

MUSÉE DU VERRE DE CONCHES
Route de Sainte-Marguerite - BP 73 - 27190 CONCHES
Tél. : 02 32 30 90 41 - Fax : 02 32 30 03 62
musees@conchesenouche.com - www.conches-en-ouche.fr
www.musees-haute-normandie.fr

POUR SE RENDRE À CONCHES

En voiture :

De Paris, 115 km, A13, puis RN 13 en dir. d'Evreux, puis D 830 en dir. de Conches | De Rouen, 50 km, A13 puis RN 154 en dir. d'Evreux, puis D 830 en dir. de Conches.

En train : 36 € A/R

Aller : Paris Saint-Lazare : 8h45 - 9h39 Correspondance Evreux 9h45 - 9h57 Conches | Retour : Conches : 17h02 - 17h15, Correspondance Evreux 17h21 - 18h16 Paris Saint-Lazare

Musée du verre de Conches

VILLE DE CONCHES

Conception graphique : alchimie [02 32 40 00 91] réalisation : Imprim'eure, Conches - Crédits photos : Musée du Verre de Conches