l'énigme du retable dispersé

émaux peints de Limoges, fin XVI[e] s., début XVII[e] s.



Journée d'étude

samedi 1er avril 2006 de 10h à 17h45

Auditorium Henri Focillon
musée des Beaux-Arts de Lyon
20, place des Terreaux – 69001 Lyon

Organisée par le musée des Beaux-Arts de Lyon
et l'Ecole Normale Supérieure – Lettres et Sciences Humaines

Sous la direction scientifique de Sophie BARATTE,
conservateur en chef au département des objets d'art, musée du Louvre

Programme sous réserve de modifications

10h *Accueil des participants*

10h15 **Ouverture**
par Olivier FARON, directeur de l'École Normale Supérieure - Lettres et Sciences Humaines,
Christine DE BUZON, directrice des Etudes de l'ENS-LSH,
Sylvie RAMOND, conservateur en chef, directeur du musée des Beaux-Arts de Lyon

10h30 **L'énigme du retable dispersé : introduction et problématique**
par Laurence TILLIARD, conservateur du département des objets d'art et commissaire de l'exposition-dossier

10h45 **Une création multimédia pour l'exposition-dossier : conception et réalisation**
par Marie GAUTHERON, enseignant-chercheur à l'ENS-LSH

11h **Certitude ou hypothèse ? À propos de l'ensemble de Lyon, réflexion sur les attributions**
par Sophie BARATTE, conservateur en chef au département des objets d'art, musée du Louvre

11h30 **La question de la dispersion des retables**
par Esther MOENCH, conservateur en chef du musée du Petit Palais, Avignon

12h **Les retables en émail peint de la Passion dans leur contexte de dévotion autour du milieu du XVI[e] siècle**
par Theresa WITTING, docteur en histoire de l'art

12h30 *Pause déjeuner libre*

14h **Un retable dans son cadre au château d'Écouen**
par THIERRY CRÉPIN LEBLOND, conservateur en chef, directeur du musée national de la Renaissance à Ecouen

14h30 **La question des images**
par Olivier CHRISTIN *(sous réserve)*,
chercheur enseignant, université Lyon 2

15h **Examen physique et apport de la restauration à l'étude du retable de Lyon**
par Béatrice BEILLARD
et Fréderique HAMADÈNE, restauratrices

15h30 **Apport des analyses chimiques élémentaires du verre à la connaissance du retable de Lyon**
par Isabelle BIRON, recherches sur le verre, C2RMF

16h *Pause*

16h30 **Apport de l'étude des textiles, des ornements liturgiques et des broderies à la lecture du retable de Lyon**
par Maria-Anne PRIVAT SAVIGNY, conservateur au musée des Tissus, Lyon

17h **La collection Didier-Petit dans le contexte des collections lyonnaises**
par Belen GARCIA-JIMENEZ, doctorante en histoire de l'art

Sur invitation

Renseignements et réservations au 04 72 10 17 52

L'exposition-dossier *L'énigme du retable dispersé* est ouverte du 1er avril au 19 juin 2006, tous les jours, sauf mardi et jours fériés, de 10h à 13h05 et de 14h15 à 18h (vendredi à partir de 10h30).
Plein tarif 6 € / tarif réduit 4 € (le billet d'entrée donne accès aux collections du musée).
Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants de moins de 26 ans

MUSÉE DES BEAUX ARTS DE LYON

ens Lettres et Sciences humaines

VILLE DE LYON