

Fragments d'histoire

Exposition de 120 fragments de vitraux anciens

Extraits de la collection de Micheline Loire

du 12 mai au 16 septembre 2012 à la Galerie du Vitrail à Chartres

La galerie du vitrail

17, cloître Notre-Dame - 28000 Chartres - 02 37 36 10 03

exposition ouverte du mardi au samedi de 10h à19h
les dimanches et jours fériés de 11h à 13h et de 14h à 19h

entrée libre

Contact presse

Hélène Duffay - helene.duffay@orange.fr
06 22 09 44 68

Photos libres de droit cliquer ici
Dossier de presse complet cliquer ici

Naissance de *Fragments d'histoire*

Des mains, des têtes, des animaux, des fleurs mais aussi des petites scènes de la vie, quelques décors, des pieds, des personnages, des architectures et des paysages, des écritures… les fragments de vitraux exposés ont tous fait partie d'une verrière plus grande, civile ou religieuse, racontant une page de notre histoire du Moyen-Age au début du 20e siècle.
Les guerres, les intempéries, le manque d'intérêt ou d'entretien ont endommagé nombre de ces verrières. Des éléments ont survécu, parfois transformés en « panneau macédoine ». Au fil de ses chines, Micheline Loire a pu en acquérir. Elle en a extrait les plus belles pièces et imaginé leur mise en valeur en les présentant comme objets de vitrine ou de collection.
C'est là que se joue *Fragments d'histoire*.
Fragments d'histoire ou autant d'histoires à raconter autour de chacune des 120 pièces sélectionnées et présentées à la Galerie du Vitrail.



Fragments sur chevalet

Un fragment de vitrail mis en valeur comme objet de vitrine

Les pièces sont présentées sur des chevalets en verre organique, spécialement adaptés aux dimensions de chacune des œuvres. Le chevalet offre au vitrail une grande mobilité et permet de le poser aisément sur un meuble, dans une vitrine.

Le vitrail, une histoire de famille

Micheline Loire a épousé le vitrail en épousant Jacques Loire, le fils de Gabriel Loire. De père en fils, de mari à femme, de mère en fille, le vitrail est dans la famille Loire une belle histoire d'amour.
Au contact des maîtres-verriers, Micheline apprend à aimer les vitraux, la matière et particulièrement les vitraux anciens ; dès 1970, elle se passionne pour les œuvres du 19e et 20e siècle qu'elle propose à la vente à la Galerie du Vitrail qu'elle crée en 1976 au pied de la cathédrale.
Expert en vitrail, elle constitue au fil des années une collection unique au monde.
En 2004, elle crée «L'Antiquaire du vitrail», toute dédiée à l'activité d'antiquaire spécialisée dans le vitrail.

A propos des œuvres

de 150 € à 2 000 € selon l'ancienneté, le style et l'état de conservation.
dimensions des pièces : de 5 à 30 cm (hors chevalet).