plaquette6 6/09/06 10:55 Page 1

Saint-Denis

musée d'art et d'histoire



PROGRAMME 2006

septembre • octobre • novembre • décembre

plaquette6 6/09/06 10:55 Page 2

Edito

On souffle les bougies !

Cette année 2006 s'achève avec les expositions pour l'anniversaire des 25 ans de l'installation du musée dans le Carmel. L'exposition *Picasso, Chagall, Signac... Artistes et collectionneurs donateurs du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis* est le point d'orgue de plus de quinze années de travail autour des collections. Les professionnels, réunis dans un cadre primé en 1983 par le prix européen des musées, ont œuvré à l'enrichissement, la conservation, la documentation, la publication, la découverte, la connaissance des divers fonds, à l'accueil des publics et à leur émerveillement. Cette exposition veut montrer les richesses les plus importantes, celles isolées qui ne sont pas en exposition permanente du fait notamment de la fragilité de leur constitution.

L'Unité d'archéologie exposera sur le thème du verre l'intervention des spécialistes de la fouille à l'exposition au musée. Les productions industrielles de Saint-Denis seront associées à cette occasion.

Le dernier volet du cycle *Placer/Déplacer*, en partenariat avec l'Université de Paris 8, ouvrira en septembre. De nouveaux partenaires prêteurs sont approchés pour collaborer à la suite du projet.

Aussi laissons nous porter par le temps des fêtes : Journées européennes du Patrimoine, Fête de Saint-Denis, Images et Sciences, Lire en Fête, pour célébrer encore et encore cet anniversaire en commun et rendre hommage à tous ceux qui ont construit au fil des ans et construisent encore le musée et ses richesses.

Sylvie Gonzalez
Conservateur territorial du patrimoine

Sommaire

/// **Expositions temporaires**

Picasso, Chagall, Signac… **p. 2 / 3**
Le verre en œuvre **p. 4**
Placer/déplacer n° 4 et 5 **p. 5**
De soie et d'or **p. 6**

/// **Manifestations nationales et locale**

Les journées du patrimoine **p. 7**
Fête de Saint-Denis **p. 7**
Images et sciences **p. 8**
Lire en fête **p. 8**

/// **Visites / conférences / animations**

Et voilà le travail ! **p. 9**
J'ai rendez-vous avec l'art **p. 9**
Colloques universitaires **p. 10/11**

/// **Un musée en mouvement**

Hors les murs **p. 12**

/// **Calendrier des manifestations**

p. 13/14

/// **Bulletin de réservation**

p. 15/16

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 2

Expositions temporaires

Picasso, Chagall, Signac…

Artistes et collectionneurs donateurs du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis.

15 septembre 2006 - 15 janvier 2007

vernissage jeudi 21 septembre - 18h

/// Autour de l'exposition

visites thématiques

dimanche 15 octobre - 16h :
Du marchand au collectionneur, conférence débat en présence de Sylvie Gonzalez conservateur du musée d'art et d'histoire, Jacques Rech, collectionneur et donateur et de Mmes Sylvie Tocci Prouté et Annie Martinez Prouté, directrices de la galerie Prouté à Paris spécialisée dans l'estampe

dimanche 29 octobre - 16h :
Les techniques de l'estampe

dimanche 5 novembre - 16h :
Picasso, Léger, Matisse, Goya, Chagall, des peintres au services du peuple
visite conférence de Jean François Decraene historien

dimanche 26 novembre 16h :
Visite démonstration sur le thème de la restauration sur papier

dimanche 17 décembre 16h :
La famille et ses différentes représentations dans l'exposition

dimanche 14 janvier 2007 16h :
Visite expertise en présence de M. Melot et des conservateurs de l'école du patrimoine

Depuis 25 ans maintenant, le musée d'art et d'histoire n'a cessé de s'enrichir d'œuvres prestigieuses couvrant un très large panel de l'histoire de l'art. L'exposition *Picasso Chagall, Signac…* est l'occasion de mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel.

Les collections du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis recèlent de trésors méconnus offerts par des artistes et des collectionneurs. L'anniversaire de l'installation dans le Carmel est l'occasion de donner à voir et de réunir pour la première fois cet ensemble d'œuvres d'artistes prestigieux.

Les plus grands noms de l'histoire de l'art sont représentés au travers d'une centaine d'œuvres : Pierre Bonnard, Marc Chagall, Charles Edmond Cross, Francisco Goya, John Barthold Jongkind, Fernand Léger, Henri Matisse, Pablo Picasso, Pierre Auguste Renoir, Paul Signac… Certaines de ces oeuvres n'ont jamais été présentées au public.



Jongkind (Johann Barthold), *Une charrette sur la route-Dauphiné*, pierre noire et aquarelle sur papier, 1883

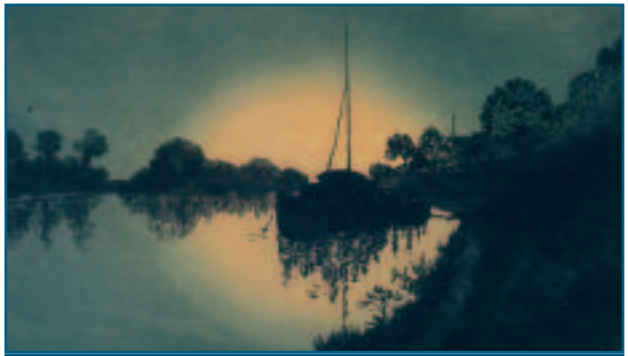
/// Concert jeudi 21 septembre - 19h
Le Petit Chœur de Saint-Denis interpretera à l'occasion du vernissage de l'exposition des chansons de Francis Poulenc sur des poèmes de Guillaume Apollinaire et de Paul Eluard.



Goya y Lucientes (Francisco José) de, *Gatesca pantomima*, estampe, 1863.

L'exposition s'articule autour de deux grands thèmes : les artistes donateurs comme Pablo Picasso et son célèbre dessin *Don Quichotte* ou Marc Chagall ; et les collectionneurs donateurs comme monsieur Forterre, dionysien et membre de la commission de création du musée, ou encore George Besson, critique d'art et éditeur, donateur du *Buste de jeune fille* peint par Pierre Auguste Renoir.

Il s'agit de s'interroger sur la démarche de chacun : pourquoi donner ? Pourquoi à la ville de Saint-Denis et plus particulièrement à son musée ?



Delâtre (Eugène), *La Seine à Gennevilliers*, eau-forte et aquatinte couleur sur papier, XIXème siècle

/// Visites commentées

Dimanche 1er octobre - 15h
Les artistes donateurs à la Ville de Saint-Denis

Dimanche 12 novembre - 16h
Jongkind, Signac, Bonnard et Luce : le paysage de l'impresionime

Dimanche 3 décembre - 16h
Goya, Picasso : guerre et paix dans le collections du musée

Renseignements et réservations 01 42 43 37 57

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 4

Le verre en œuvre

18 novembre 2006 -15 janvier 2007
vernissage le samedi 18 novembre à 17h

Cette exposition, proposée par l'Unité d'archéologie de la ville, est la première entièrement consacrée à la verrerie de Saint-Denis. Objets archéologiques et verreries Legras offriront un panorama couvrant la fin de l'Antiquité jusqu'à la période industrielle. La fabrication du verre sera abordée ainsi que sa conservation et sa restauration, l'évolution des formes et des décors mis en œuvre.

Cette exposition, organisée dans le cadre des 25 ans de l'installation du musée dans l'ancien carmel de la ville, coïncide avec l'accueil à Saint-Denis des 21èmes rencontres de l'AFAV (association française pour l'archéologie du verre).

/// Autour de l'exposition

Visites commentées présentées par Nicole Meyer Rodrigues, directrice de l'Unité d'archéologie

19 novembre 2006 - 16h
10 décembre - 16h
7 janvier 2007 - 16h





Gobelets du IXe - Xe siècle en pâte de verre rouge marbré pendant et après restauration



Gobelet altéré du IXe - Xe siècle



Verre du XVIIIe en cours de collage

/// Renseignements complets :
01 42 43 37 57 (musée) - 01 49 33 80 20 (unité d'archéologie)

Placer/Déplacer n°4 : Aujourd'hui forever

Présentée jusqu'au 18 septembre 2006

Le 4ème volet de *Placer / Déplacer* met en relation des œuvres du présent avec le passé, pour parler du monde contemporain. Les œuvres d'artistes contemporains (Nicolas Moulin, Fabrice Hybert, Lucy Orta, Andres Serrano, Xavier Zimmermann, Camille Saint-Jacques…) abordent des thèmes tels que l'espace urbain, l'industrie, la vie sociale, la politique, la confrontation d'un monde ancien et contemporain. Proposition de Caroline Loubeyre, Michaela Bleuel et Ye Jin Kim.



/// Autour de l'exposition : Week-end art contemporain
samedi 9 et dimanche 10 septembre de 14h à 18h30 :
- Rencontre avec l'artiste Nicolas Moulin et présentation de son oeuvre *NOWHERE.*
- Dédicace du Livre *Vider Paris* Edition Jean Michel Place.
- Visite de l'exposition avec un conférencier du Conseil général
- Atelier technique de photographie avec l'artiste Timothy Mason
- Work in progress : Vincent Ganivet construit son œuvre Pirouette au musée pendant le week-end

Et aussi des installation d'œuvres d'artistes de Seine-Saint-Denis, ateliers pédagogiques, chariot de dessin…

Entrée et activités libre durant tout le week-end - Renseignements au 01 42 4 3 37 57

Placer/ Déplacer n°5 : Ne suivez pas le guide !

29 septembre 2006 - 15 janvier 2007
vernissage le jeudi 28 septembre à 18 h

Le musée d'art et d'histoire accueille le cinquième volet du cycle *Placer/Déplacer : Ne suivez pas le guide !* Cette exposition résulte d'une collaboration entre le musée d'art et d'histoire et les collections publiques d'art contemporain du Conseil général de Seine-Saint-Denis complétées par des œuvres provenant de galeries et de collections d'artistes afin d'enrichir le dialogue.

Ce cinquième volet aborde des sujets tels que le rapport à la norme, le rapport à soi et l'idéologie en tant que vision romantique de la croyance.

Proposition de Florian Benedetti, membre de l'association Artopik, étudiant au cours de Jérôme Glicenstein, professeur de l'Université de Paris 8.

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 6

De soie et d'or

Présentée jusqu'au 2 octobre 2006 - Chapelle des Carmélites

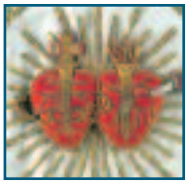
Depuis plus de trente ans, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, la Conservation Départementale des Antiquités et Objets d'Arts, le Service Régional de l'Inventaire de Lorraine et la Conservation Départementale des Musées de la Meuse ont mené ensemble, un véritable travail d'inventaire et de conservation des ornements liturgiques meusiens.

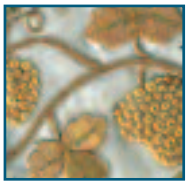
/// Autour de l'exposition

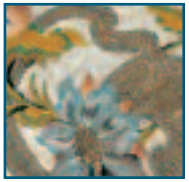
Visites commentées : les 16 et 17 septembre à 16h (Journées du Patrimoine)

le 30 septembre et 1er octobre à 16h (Fête de Saint-Denis)

Réservations et renseignements 01 42 43 37 57









Deux approches ont été privilégiées pour présenter ces œuvres au public : la première met en valeur l'étude des techniques de fabrication de ces ornements. Le visiteur pourra à l'aide de loupes apprécier la finesse du travail exécuté. La seconde approche vise à rendre intelligible à tous, la dimension sacrée de ces vêtements. Tous protégés au titre des Monuments Historiques, c'est un voyage au cœur de la technique de fabrication des tissus qui est proposé au public.
Exposition organisée avec le concours du Conseil général de la Meuse et présentée en 2005 au Musée d'Art sacré de Saint-Mihiel.

Les journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2006

Pour les 23ème journées européennes du patrimoine, le musée d'art et d'histoire vous ouvre ses portes et vous propose tout au long de ces deux jours des visites libres et commentées de ses collections permanentes et des expositions temporaires ainsi que des animations autour du thème national *Faisons vivre notre patrimoine*.

Les différentes expositions temporaires permettront à des niveaux différents de mettre en valeur et d e montrer toute la richesse des collections du musée d'art et d'histoire.

///
Entrée et activités gratuites tout au long de la journée de 11h à 18h30

Programme complet au 01 42 43 37 57



La Fête de Saint-Denis

30 septembre - 1er octobre 2006

A l'occasion de la fête de Saint-Denis, et comme chaque année, le musée d'art et d'histoire propose deux journées portes ouvertes afin de permettre à son public de venir découvrir ses collections permanentes et expositions temporaires, notamment l'exposition *Picasso, Chagall, Signac…*(cf détails page 2/3).

///
Entrée et activités gratuites tout au long du week-end de 14h à 18h30

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 8

Images et Sciences

Dimanche 22 octobre à 15h



Appert (Eugène), *Louise Michel*, photographie, vers 1871

Les 23èmes Rencontres images et sciences proposent autour du thème de l'émergence du cinéma révolutionnaire une projection *La nouvelle Babylone* chef d'œuvre du cinéma muet russe de la fin des années 20 accompagné musicalement par un pianiste.

La nouvelle Babylone (URSS, 1929)

Scénario et réalisation : Gregori Kozintsev
et Leonid Trauberg
Images : Andrej Moskvin

« D'un côté l'ouvrière Louise, de l'autre le soldat d'origine paysanne Jean : leurs amours tragiques sur fond de guerre de 1870, d'insurrection de la Commune et de répression sanglante. L'un des chefs d'œuvre du cinéma muet russe : images à la Daumier et souffle épique à la Victor Hugo dans cette évocation de la fin du Second Empire et de la Commune de Paris ». Jean Tulard (Dictionnaire du Cinéma).

Cette projection sera suivie à 16h par une visite commentée : *Les hommes et les femmes de la Commune de Paris (1871)*, par Jean François Decraene, historien.

/// Réservations et renseignements 01 42 43 37 57

Lire en fête



A l'occasion de la 18e édition de Lire en fête, le musée propose un spectacle autour de la thématique nationale : Une ville, une œuvre.

Le crédit Pantalyonnais

Une commedia dell'arte créée et interprétée par l'atelier théâtre de l'hôpital de jour Hervé Appéré.

La Courneuve, XVIe siècle, Pantalon, l'un des deux banquiers de la ville, essaie de prendre le pouvoir au Marquis de Lelio. Il en sera empêché grâce aux fourberie de l'avocat, Maître Canard.

jeudi 12 octobre -14 h
Entrée libre

Et voilà le travail !

Visite du monde du travail en Seine-Saint-Denis

Le musée d'art et d'histoire en collaboration avec le Comité Départemental du Tourisme de Seine-Saint-Denis organisent des visites sur le thème de la conservation préventive et de la restauration des œuvres sur papier dans le cadre des rencontres liées au monde du travail dans le département.

Un exemple de restauration sur papier : le lavage par « flottaison » de la lithographie d'André Deslignères, *Nu couché*, présentée dans l'exposition *Picasso, Chagall, Signac,…*

Bien que surprenante, parmi les traitements de restauration d'œuvres d'art sur papier, le lavage peut constituer une étape déterminante. La technique graphique utilisée doit être compatible avec l'humidification du support papier ; ainsi, dessin, aquarelle, pastel, craie et autres médias seront exclus, alors que toute les œuvres imprimées (gravures sur cuivre, bois, lithographie…) pourront être baignées.

Les avantages de l'action de l'eau sont l'élimination de résidus acides, de particules issues de la pollution atmosphérique, des spores de micro-organismes, se déposant sur le papier et contribuant à sa dégradation. Plus souple, éclairci, le lavage permet une amélioration de l'aspect général du support de l'œuvre. Les résidus de colle des anciens montages sont de plus partiellement éliminés au cours de cette étape. Ses inconvénients sont une possible modification des dimensions de la feuille, une perte de l'encollage du papier et un risque majeur au moment de la manipulation du document humide.





Visites les mercredis 20 septembre, 25 octobre, 29 novembre à 14h30
Renseignements et réservations auprès du Comité départemental du tourisme de Seine-Saint-Denis 01 49 15 98 98

J'ai rendez-vous avec l'art

Le musée d'art et d'histoire accueille un jeudi soir par mois le cycle de conférences organisé à l'initiative du Conseil général de Seine-Saint-Denis. Ces conférence sont conçues par l'association Connaissance de l'art contemporain. Elles s'adressent à un large public et ont pour vocation d'offrir une meilleure lisibilité sur l'art contemporain.

Un jeudi par mois à 18h30
entrée libre

26 octobre 2006
23 novembre
14 décembre

/// Renseignements et programme complet au 01 43 93 77 88

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 10

Caricature et sacré

Jeudi 21 septembre
de 9h à 17h

entrée libre
sous réserve des
places disponibles

Colloque organisé par l'Université Paris 13, Centre de recherche Espace Société, en collaboration avec l'IUFM de Versailles.

En 2005, le centenaire de la loi du 9 décembre 1905 donna aux historiens et aux historiens d'art l'occasion d'analyser les caricatures relatives aux rapports entre l'Église et l'État. Peu après, éclata l'affaire dite « des caricatures de Mahomet ». La vague de violences qui suivit a alimenté de vifs débats sur la caricature, le sacré, le blasphème, la liberté de conscience, la liberté d'expression.
Cette actualité proche amène à s'interroger sur les liens entre caricature et sacré.

Etat et structuration des études de genre dans les pays européens

Vendredi 27 octobre
de 9h30 à 18h
et samedi
28 octobre
de 14h à 18h30

entrée libre
sous réserve des
places disponibles

Le Réseau national, inter-universitaire, interdisciplinaire sur le Genre (RING) en collaboration avec l'Université de Paris 8 propose une réflexion collective et pluridisciplinaire européenne sur les usages du concept de Genre. Créé en 2001, le RING coordonne des activités de recherche et d'enseignement des universités à l'échelle nationale. Ce réseau a étendu son influence et regroupe désormais, outre les universités, plusieurs centres de recherche dont le GTM (Genre, Travail et Mobilité, CNRS) et quelques associations comme EFIGIES (Association de jeunes chercheuses).

La réforme de la reconduite à la frontière après la loi relative à l'immigration et à l'intégration

Vendredi 17 novembre
de 9h à 18h

entrée libre
sous réserve des
places disponibles

Colloque organisé par l'Equipe de recherches en Droit comparé,sous la direction scientifique de Pascal Binczack, Professeur à l'Université Paris 8 et de Renaud Fournales, magistrat administratif, professeur associé de droit public à l'Université Paris 8, placé sous le haut patronage du Conseil d'Etat, avec la collaboration du Tribunal administratif de Cergy-Pontoise et le soutien de l'Ecole doctorale de Sciences sociales et de l'UFR Droit et Science politique.

Les réécritures de Médée (les mythes, les tragédies et les opéras)

Vendredi 24
novembre au musée
d'art et d'histoire
9h15 /19h30
Samedi 25 novembre
à l'Université Paris 8
Amphi B106
9h/17h30

entrée libre
sous réserve des
places disponibles

Colloque organisé par le Centre d'Etudes Féminines de Paris 8 avec Nadia Setti et Irina Possamai.
Ce colloque explore les nombreuses interprétations littéraires, théâtrales, cinématographiques ou artistiques du mythe de Médée de l'Antiquité jusqu'aux œuvres contemporaines. Pourquoi le mythe de Médée entraîne autant de réécritures ? De quelle façon convoque-t-il enjeux et conflits toujours actuels ?
Les journées du colloque seront suivies par des lectures de pièces contemporaines et la projection de films au cinéma l'Ecran de Saint-Denis.

Dénis historiques et travail de la mémoire

Vendredi 1er décembre
9h/18h30
samedi 2 décembre
14h/18h30

Organisé par Pierre Bayard, Alain Brossat et Jean-Nicolas Illouz, professeurs à l'Université de Paris 8.
Ce colloque international, organisé par les Universités de Paris 8 et de Tokyo, vise à permettre à des chercheurs d'Europe et d'Asie de confronter leurs travaux sur quelques grandes formes de falsification historique.

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 12

Hors les murs

Le musée d'art et d'histoire participe à de nombreuses expositions en France ou à l'étranger où l'on peut admirer des œuvres sorties de ses collections.

En France :

J. Jongkind, J. Fesser, une amitié nivernaise
Exposition présentée au musée municipal Frederic Blandin de Nevers jusqu'au 17 septembre 2006.
Deux œuvres de J. Jongkind sont exposées : *Une charrette sur la route Dauphiné* et *Paysage près du lac de Paladru*, dessins aquarellés de J. Jongkind.

Le paradoxe du comédien, les figures de l'acteur. Exposition présentée à la Collection Lambert en Avignon, musée d'art contemporain, jusqu'au 1er octobre 2006.
Sont présentés des dessins issus de *Picasso et le théâtre* et des lithographies de Daumier.

Et toujours …

La mer par les artistes de la première moitié du XXème siècle. Exposition présentée au musée d'art moderne Richard Anacréon de Granville, jusqu'au 25 septembre 2006.
Plusieurs œuvres sont prêtées comme *Le lever de soleil*, lithographie de Jean Bazaine et l'édition originale truffée *Des animaux et leurs hommes*, ouvrage illustré de Paul Eluard et André Lhote.

A l'étranger :

Marco Polo. Exposition présentée à la Longa de Saragosse puis au Centro cultural de la Fundacio La Caixa, de Tarragone et à la Casa della Provincia à Séville jusqu'en janvier 2007.
Sont présentés différents vases et des œuvres chinoises des IX-XIVèmes siècles, appartenant à la collection Lionel Jacob du musée d'art et d'histoire et mise en dépôt au musée Guimet à Paris.

Pablo Picasso ceramics. Exposition présentée au Stedelijk Museum de Hertogenbosh, (Pays Bas) du 9 septembre au 31 décembre 2006.
- Y est exposé le *Grand vase aux danseurs et musiciens*, de Pablo Picasso offert à Paul Eluard pour son mariage.

Picasso, le temps de la paix. Exposition présentée au centre culturel Brolo de Mogliano Veneto (Italie) du 30 septembre au 3 décembre 2006.
- Dessins issus de *Picasso et le théâtre.*

/// Expositions temporaires

Picasso, Chagall, Signac… • (15 septembre 2006 - 15 janvier 2007)
De soie et d'or • (jusqu'au 2 octobre 2006)
Le verre en œuvre • (18 novembre 2006 - 15 janvier 2007)
Placer/ Déplacer n°4 et 5 • (septembre 2006 - janvier 2007)

/// Manifestations nationales

Les journées du patrimoine • (16 et 17 septembre)
Lire en Fête • (12 octobre)
Images et sciences • (22 octobre)

/// Manifestation locale

Fête de Saint-Denis • (30 septembre - 1er octobre)

/// Visites / conférences / animations

/// Septembre

- Samedi 9
  Visites et animations exposition ***Placer / Déplacer n°4*** - 16h
- Dimanche 10
  Visites et animations exposition ***Placer / Déplacer n°4*** - 16h
- Mercredi 20
  Visite ***Et voilà le travail*** la restauration su papier - 14h30
- Jeudi 21
  Caricature et sacré : Colloque avec l'Université Paris 13 - 9h /17h

/// Octobre

- Dimanche 1er
  Visite commentée exposition ***Picasso, Chagall, Signac, …***15h
- Jeudi 12
  Lire en Fête : ***Le crédit Pantalyonnais*** - 14h
- Dimanche 15
  conférence débat : ***Du marchand au collectionneur*** - 16h
- Dimanche 22
  Images et Sciences : ***La nouvelle Babylone*** + visite Commune de Paris - 15h
- Mercredi 25
  Visite ***Et voilà le travail !*** - la restauration su papier - 14h30
- Jeudi 26
  Conférence : ***j'ai rendez vous avec l'art*** - 18h30

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 14

/// Octobre (suite)

- Vendredi 27
  Colloque : ***Etat et structuration des études de genre dans les pays européens*** : 9h30 - 18h
- Samedi 28
  Colloque : ***Etat et structuration des études de genre dans les pays européens*** : 14h - 18h30
- Dimanche 29
  Visite commentée : ***Les techniques de l'estampe*** : (expo picasso...) - 16h

/// Novembre

- Dimanche 5
  Visite conférence : ***Des peintres au services du Peuple -*** 16h
- Dimanche 12
  Visite commentée exposition : ***Picasso Chagall, Signac*** -16h
- Vendredi 17
  Colloque : ***La réforme de la reconduite à la frontière...*** - 9h /18h
- Dimanche 19
  Visite commentée : ***Le verre en œuvre*** - 16h
- Jeudi 23
  Conférence : ***J'ai rendez-vous avec l'art*** - 18h30
- Vendredi 24 et samedi 25
  Colloque : ***Les réécritures de Médée (les mythes, les tragédies et les opéras)***
- Dimanche 26
  Visite démonstration : La restauration d'œuvres ***(expo Picasso Chagall Signac...)*** - 16h
- Mercredi 29
  Visite : ***Et voilà le travail*** , la restauration sur papier - 16h

/// Décembre

- Dimanche 3
  Visite commentée exposition ***Picasso, Chagall, Signac, ...*** - 16h
- Dimanche 10
  Visite commentée tout public expo : ***Le verre en œuvre*** -16h
- Jeudi 14
  Conférence ***j'ai rendez vous avec l'art*** - 18h30
- Dimanche 17
  Visite commentée : la famille dans l'expo Picasso, Chagall, Signac,... - 16h

/// Janvier 2007

- Dimanche 7
  Visite commentée tout public expo ***Le verre en œuvre*** - 16h
- Dimanche 14
  Visite expertise sur œuvres d'art ***(expo Picasso Chagall, Signac...)*** - 16h

Bulletin de réservation

Expositions temporaires et manifestations culturelles

L'ensemble de ces activités nécessite une réservation de votre part
Veuillez cocher les cases de votre choix

Picasso, Chagall, Signac,...
Visites commentées de l'exposition

☐ Dimanche 1er octobre -15h
☐ nombre de participant(s)
☐ Dimanche 12 novembre -16h
☐ nombre de participant(s)
☐ Dimanche 3 décembre -16h
☐ nombre de participant(s)

Visites thématiques autour de l'exposition
Du marchand au collectionneur

☐ Dimanche 15 octobre -16h
☐ nombre de participant(s)

Les techniques de l'estampe

☐ Dimanche 29 octobre -16h
☐ nombre de participant(s)

Visite démonstration restauration

☐ Dimanche 26 novembre -16h
☐ nombre de participant(s)

Visite sur le thème de la famille

☐ Dimanche 17 décembre -16h
☐ nombre de participant(s)

Le verre en œuvre
Visites commentées tout public

☐ Dimanche 7 novembre - 16h
☐ nombre de participant(s)
☐ Dimanche 19 novembre - 16h
☐ nombre de participant(s)
☐ Dimanche 10 décembre - 16h
☐ nombre de participant(s)

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 16

Bulletin à retourner au

musée d'art et d'histoire
Hôtel-de-Ville - BP 269
93205 Saint-Denis cedex

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Code postal.....

Ville.....

Téléphone.....

Profession.....

merci de nous signaler tout changement d'adresse

Informations pratiques

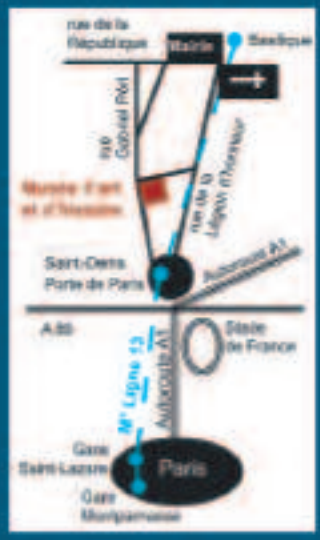
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
22 bis, rue Gabriel Péri - 93200 Saint-Denis
Tel. : 01 42 43 05 10 (standard) - 01 42 43 37 57 (réservations)
Fax : 01 48 20 07 60
E mail : musee@ville-saint-denis.fr
Web : www.musee-saint-denis.fr

Heures d'ouverture
lundi - mercredi - vendredi : 10 h à 17 h 30
nocturne le jeudi jusqu'à 20h
samedi/dimanche : 14 h à 18 h 30
Fermé mardi et jours fériés

Entrées
Plein tarif : 4 € - Tarif réduit : 2 € (+ de 60 ans, étudiants, Amis du Louvre, ...)
Gratuit pour les - de 16 ans, les demandeurs d'emplois et les titistes, les étudiants de Paris 8

Visites commentées pour groupes : 50,32 €
Gratuit le premier dimanche de chaque mois
Tarif réduit les autres dimanches
Gratuit pour les groupes scolaires et leurs accompagnateurs
Réservation obligatoire pour tous les groupes
Groupes scolaires et centres de loisirs (25 à 30 enfants)
Groupes adultes, associations, comités d'établissements (25 pers.)

Accès
Métro : ligne 13, direction Saint-Denis Université
station Porte de Paris, sortie 4
RER : ligne D,
arrêt Gare de Saint-Denis
Autobus : 154, 254, 177, 255,170 (square De Geyter)
Voiture : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris
Parking : centre commercial Carrefour (centre ville)



légende couverture : Eau-forte d'interprétation (repr. en détail) de Marc Chagall, Amoureux dans le ciel bleu, ca. 1948, réalisé par l'Atelier Georges Visat en 1950.

Crédits photos : Irène Andréani, Saint-Denis musée d'art et d'histoire, Gérard Monico,
Conception : Olivier Rijaut
Graphisme : metro-93.com

plaquette6 6/09/06 10:56 Page 18



Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
22 bis, rue Gabriel Péri - 93200 Saint-Denis
Renseignements / réservations 01 42 43 37 57
www.musee-saint-denis.fr

Saint ★ Denis