COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La technique du vitrail

UN MOBILIER PÉDAGOGIQUE PORTANT SUR LA TECHNIQUE DU VITRAIL VERS 1500

Présentation à la presse le mercredi 16 mars 2011 à 10h30



La direction des publics de la Cité de l'architecture & du patrimoine a souhaité présenter au public un outil pédagogique portant sur la technique du vitrail. Prenant place au cœur des collections de la galerie des peintures murales et des vitraux du musée des Monuments français, il est situé sous la reproduction des voûtes du chœur de l'église Notre-Dame de Kernascleden (2e étage de la galerie), à proximité de la reproduction de la verrière de Sens dont il s'inspire.

Ce dispositif muséographique, composé de deux meubles, un établi et une table puzzle, a été réalisé afin de développer l'intérêt du public pour l'art du vitrail, représenté dans les collections permanentes du musée.

Destiné à tous les visiteurs, des plus jeunes aux plus avertis, et conçu pour être regardé, mais aussi touché et en partie manipulé, il offre une approche tactile et sensible de ce savoir-faire artistique méconnu du public.

Il propose de découvrir une reconstitution de l'établi d'un maître verrier, où sont exposées toutes les étapes de fabrication d'un vitrail. Les véritables outils de l'artisan, des films et des échantillons de matériaux accompagnent des cartels descriptifs de ces étapes.

Il permet de s'essayer à l'assemblage d'un vitrail, sur la table puzzle, éclairée de façon à mettre en valeur les vitraux réalisés pour la circonstance.

Dès l'origine du projet, une attention particulière a été portée à l'accessibilité des publics en situation de handicap, notamment envers le public non-voyant, grâce à la présence de cartels en braille intégrés au meuble ; le public sourd, par le sous titrage des documents audiovisuels ; le public déficient intellectuel et mental, par le contenu éminemment concret du meuble ; et les visiteurs en fauteuil roulant, grâce à une circulation et une approche facilitée.

Il constitue un support de médiation pour les visites de groupes, tout comme pour les ateliers créés pour le jeune public.

Sur une idée de la direction des publics, le design et la maîtrise d'œuvre ont été confiés à l'architecte et designer François Cusson, en concertation avec l'équipe de la conservation des peintures murales et des vitraux.

Informations pratiques

Accessibilité de la salle aux heures d'ouverture du musée de 11h à 19h, lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche. Jeudi de 11h à 21h. Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Accessibilité des personnes à mobilité réduite :

Accès par le pavillon de Tête, 1 place du Trocadéro. Elévateur au niveau de l'escalier principal, sur la gauche. Ascenseur public niveau N3.

Contact direction des publics

Marie-Pierre Warnault
01 58 51 59 35
mpwarnault@citechaillot.fr

Frédérique Cahu
01 58 51 52 78
fcahu@citechaillot.fr

Contact presse Cité

Agostina Pinon
01 58 51 52 85
apinon@citechaillot.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

WWW.CITECHAILLOT.FR