PARCOURS
Août-Nov 2007

Musée National
thermes & hôtel de Cluny
du Moyen Âge

6 place Paul-Painlevé, 75005 Paris
Service culturel, Tél. 01 53 73 78 16
www.musee-moyenage.fr

Couleurs d'éclats

Vitraux photographiés par *Alejandra Figueroa*

« En chemin vers l'infiniment petit, destitué par l'angle d'un objectif de sa dimension première... chaque vitrail restitué sous le rapport du fragment éclot d'une féerie insoupçonnée... »
(Extraits de *Sillages* de Georges-Elia-Sarfati).

Photographe contemporaine, Alejandra Figueroa pose un regard singulier sur la collection de vitraux du musée. S'appropriant le verre, le plomb et la grisaille, elle en célèbre les matières, magnifie les formes, exalte les couleurs et recompose d'immenses verrières intemporelles.

Avec ce feuillet, nous vous proposons de retrouver, dans les salles 6 et 17, les vitraux photographiés en 2000-2002 par Alejandra Figueroa. Certaines prises de vues ont été réalisées avant la restauration des vitraux, ce qui peut expliquer la difficulté de reconnaître certains détails. A votre tour, d'apprécier autrement la très belle et importante collection de vitraux du Moyen Âge conservée au musée.

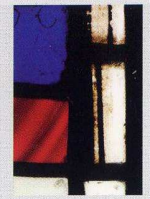
Cette exposition, présentée dans la salle des sculptures de Notre-Dame de Paris pendant les travaux de réfection de la verrière, est organisée grâce au mécénat de Gaz de France.




SALLE 6
La Charité de saint Nicolas
Troyes,
vers 1170-1180
Cl. 22849 b



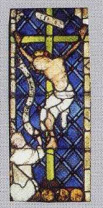

SALLE 17
Ange de l'Annonciation
Rhin supérieur,
vers 1450
Cl. 3271



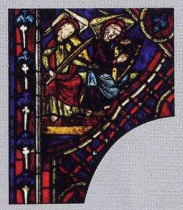

SALLE 6
Samson aveugle
Paris, 1243-1248
Prov. Sainte-Chapelle de Paris
Cl. 14477




SALLE 6
Sacrifice du père de Samson
Paris, 1243-1248
Prov. Sainte-Chapelle de Paris
Cl. 14479

SALLE 17
Crucifixion, donateur
Colmar (?), vers 1330
Prov. Colmar, église des franciscains (?)
Cl. 13747 l

SALLE 6
Anges musiciens
Ile-de-France,
vers 1230
Prov. Varennes-Jarcy (Essonne)
Cl. D. 23681




SALLE 17
Jean de Saint Gilles et son épouse
Bretagne, début du XV[e] siècle
Prov. Betton (Ille-et-Vilaine), église
Cl. 9545




SALLE 6
Aveuglement de Samson
Paris, 1243-1248
Prov. Sainte-Chapelle de Paris
Cl. 14480




SALLE 6
Sacrifice du père de Samson
Paris, 1243-1248
Prov. Sainte-Chapelle de Paris
Cl. 14479




SALLE 6
Saint Jacques
Normandie, vers 1300
Prov. Rouen, château royal
Cl. 22730

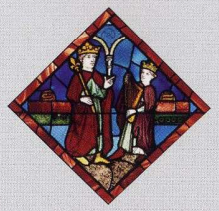
TIRAGES stuDio Dupil • photo laboratoire professionnel
MÉCÉNAT Gaz de France





SALLE 6
Saint Paul
Normandie, vers 1300
Prov. Rouen,
château royal
Cl. 22728





SALLE 6
David et Saül
Paris, XV[e] siècle
Prov. Sainte-Chapelle
de Paris
Cl. 23719





SALLE 17
Quatre perdrix
Normandie,
vers 1500
Cl. 1050

Alejandra Figueroa

Couleurs d'éclats
Vitraux photographiés par





SALLE 6
Ascension
de saint Benoît
Ile-de-France, 1140-1144
Prov. Saint-Denis,
église abbatiale
Cl. 22758





SALLE 6
Samson aveugle
Paris, 1243-1248
Prov. Sainte-Chapelle
de Paris
Cl. 14477





SALLE 6
Ascension
de saint Benoît
Ile-de-France, 1140-1144
Prov. Saint-Denis,
église abbatiale
Cl. 22758





SALLE 6
Saint Jean
Normandie, vers 1300
Prov. Rouen,
château royal
Cl. 22729





SALLE 6
Tentation du Christ
Troyes,
vers 1170-1180
Cl. 22849 c





SALLE 6
Joseph vendu
par ses frères
Paris, XV[e] siècle
Prov. Sainte-Chapelle
de Paris
Cl. 23716





SALLE 17
Vierge de l'Annonciation
Rhin supérieur,
vers 1450
Cl. 3272





SALLE 6
La Charité
de saint Nicolas
Troyes,
vers 1170-1180
Cl. 22849 b





SALLE 6
Tentation du Christ
Troyes,
vers 1170-1180
Cl. 22849 c

Les œuvres reproduites sont conservées au musée national du Moyen Âge, Paris - © MnMA, juillet 2007
© Rmn pour les panneaux de vitraux - © Alejandra Figueroa pour les photographies de détails – Editions Art Lys